

PROGRAMME DU GALOP® 4 DE CAVALIER : LE BREVET DE CAVALIER

Programme applicable au 1^{er} septembre 2012.

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4, plus de la partie commune à tous les Galops® 4.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Cavalier sont identifiées avec ♦.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé.
- En selle :
 - Évoluer aux trois allures assis ou en équilibre sur ses étriers en contrôlant la vitesse et la direction avec ou sans contact avec la bouche du cheval ou du poney.
 - Adopter une posture juste dans les différentes situations aux trois allures, en extérieur et en sautant.
 - Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
 - Enchaîner un parcours de 8 à 10 obstacles isolés à environ 60 cm.
 - Enchaîner avec précision des mouvements simples aux trois allures et varier l'amplitude au trot enlevé et au galop.
 - Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Décrire la posture du cavalier à cheval à l'obstacle. ♦ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels. ► Expliquer l'accord des aides. ► Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur. ► Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Mettre et enlever des protections de travail : protège-boulets, guêtres et cloches. • Mettre et enlever des protections de transport. • Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

CONNAISSANCE DU CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> ► Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney. ► Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney : <ul style="list-style-type: none"> ◦ son sexe, ◦ sa robe, ◦ ses marques, ◦ ses épis. ► Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé. ► Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires... 	<ul style="list-style-type: none"> ► Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque. ► Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc.... ► Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître. ► Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux. ► Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux. ► Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes. • Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance. • Faire venir le cheval vers soi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés. • Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges. • Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude. ♦ Être stable en équilibre sur ses étriers au galop et sur des dispositifs de sauts rapprochés à environ 80 cm. ♦ Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples assis dans une bonne posture. ♦ Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures. ♦ Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures. ♦ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite. ♦ Varier la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de courbes et lignes droites au galop. ♦ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne. ♦ Déplacer les épaules ou les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas. ♦ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction sur un enchaînement de sauts isolés à environ 70 cm. ♦ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié. <p style="color: #E63377; font-style: italic;">➔ Réaliser une reprise combinée ou une reprise de Dressage et un parcours de CSO de niveau Club 4 ou de Hunter Galop® 4 ou épreuve Poney équivalente.</p> <p style="color: #E63377; font-style: italic;">➔ Effectuer une sortie en extérieur aux trois allures.</p>